

HOẠT ĐỘNG VĂN HÓA CƠ SỞ TRÊN ĐỊA BÀN BIÊN GIỚI CÁC TỈNH MIỀN TRUNG, TÂY NGUYÊN VÀ TÂY NAM BỘ HIỆN NAY

Phạm Thị Như Quỳnh*
Trần Thị Thanh Tâm**

Tóm tắt: Bao gồm 15 tỉnh: Thanh Hoá, Nghệ An, Hà Tĩnh, Quảng Bình, Quảng Trị, Thừa Thiên - Huế, Quảng Nam, Kon Tum, Gia Lai, Đắk Lắk, Đắk Nông, An Giang, Long An, Đồng Tháp, Kiên Giang, khu vực biên giới các tỉnh miền Trung, Tây Nguyên và Tây Nam Bộ là địa bàn chiến lược có đặc thù riêng về địa - văn hóa, địa - kinh tế, địa - chính trị, địa - an ninh, quốc phòng của nước ta. Đời sống văn hóa của các cộng đồng cư dân, dân tộc đa số và thiểu số thuộc địa bàn các tỉnh biên giới trên đất liền khu vực các tỉnh biên giới miền Trung, Tây Nguyên và Tây Nam Bộ không chỉ là di sản văn hóa, hoạt động văn hóa mà nó còn có vai trò quan trọng trong việc bảo tồn, giới thiệu bản sắc di sản văn hóa quốc gia với quốc tế và là động lực của sự phát triển kinh tế xã hội, đảm bảo an ninh quốc phòng. Vì thế, công tác quản lý nhà nước về văn hóa tại các tỉnh biên giới miền Trung, Tây Nguyên và Tây Nam Bộ có ý nghĩa và vị trí đặc thù riêng. Tuy nhiên trong những năm qua, công tác quản lý nhà nước về văn hóa các tỉnh biên giới ở khu vực này vẫn còn tồn tại không ít hạn chế, bất cập. Trong phạm vi bài viết này, chúng tôi tìm hiểu thực trạng quản lý nhà nước về văn hóa nói chung, hoạt động văn hóa cơ sở nói riêng trên địa bàn biên giới các tỉnh miền Trung, Tây Nguyên và Tây Nam Bộ hiện nay.

Từ khóa: Quản lý nhà nước về văn hóa, năng lực hoạt động, đội ngũ cán bộ văn hóa cơ sở, văn hóa cơ sở vùng biên giới.

Phạm Thị Như Quỳnh - Trần Thị Thanh Tâm: Cultural activities at grassroots level in the border areas in the Central, the Central Highlands and the Southwestern provinces at present

Therefore, the state management of culture in the border provinces in the Central, Central Highlands and Southwestern regions has its own particular significance. However, there are many shortcomings and inadequacies in state management of culture in these border provinces over the past years. In the scope of this article, we study the current situation of state management of culture in general and state management of cultural activities at grassroots level in particular in the border provinces in the Central, Highlands and Southwestern regions at present.

The border areas in the Central, Central Highlands, and the Southwestern regions are strategic ones with specific characteristics in terms of geo-culture, geo-economy, geo-politics, geo-security and national defense. These areas comprise 15 provinces, namely Thanh Hoa, Nghe An, Ha Tinh, Quang Binh, Quang Tri, Thua Thien - Hue, Quang Nam, KonTum, Gia Lai, Dak Lak, Dac Nong, An Giang, Long An, Dong Thap, Kien Giang. Cultural life of local communities, ethnic majorities and minorities living in these border areas is not only cultural heritage, cultural activities but also an important part in preservation and introduction of the national identity of cultural heritage to the world and a momentum for socio-economic

development and national security.

Keywords: State management of culture, performance capacity, grassroots staff of cultural work, culture at grassroots level in the border areas.